

## PROGRAMA 2

## PERGOLESI - GALUPPI

Un programa compuesto por versiones actualizadas de dos de las grandes obras escritas para voces femeninas:

**DIXIT DOMINUS** de Baldassare Galuppi (1706-1785) es una obra brillante y llena de contrastes compuesta en 1781 para las niñas del Ospedale degli Incurabili en Venecia. La versión está transcrita y adaptada por David Larson.

**STABAT MATER** de Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736) es, sin duda, una de las piezas clave en la historia de la música vocal. Escrita en Nápoles y originalmente para voces solistas, presentamos el arreglo realizado en Inglaterra por C. Kennedy Scott, incluyendo algunos números para coro y jugando con la alternancia tímbrica entre éste y los solos.

## PLANTILLA

Orquesta de cuerda o piano, soprano solista, contralto solista, coro femenino.

**Orquesta:** BIOS Orkestra, Ana Uriarte, directora.

**Pianista:** Maider Bilbao

**Solistas:** por determinar

DIXIT DOMINUS *Baldassare Galuppi*

Dixit Dominus  
Juravit Dominus  
Judicabit in Nationibus

STABAT MATER DOLOROSA *Giovanni Battista Pergolesi*

Stabat Mater  
Cuius Animam  
O Quam Tristis  
Quae Morebat  
Quis Est Homo  
Pro Peccatis  
Vidit Suum

Eja Mater  
Facut Ardeat  
Sancta Mater  
Facut Portem  
Inflammatum  
Quando Corpus  
Amen

Este programa puede configurarse complementando el Stabat Mater de G. Pergolesi con otras obras barrocas, tanto vocales como instrumentales. El papel de solistas puede ser asumido por cantantes del coro o por solistas contratadas expresamente para el proyecto de forma independiente. Al tratarse de obras adaptadas y versionadas es factible realizar el concierto con acompañamiento de piano en sustitución de la orquesta de cuerda.