

## PROGRAMA 7

## CAROLS

Presentamos una de las obras emblemáticas de la música inglesa del siglo XX, “A Ceremony of Carols” de Benjamin Britten, para voces femeninas y arpa. Es ésta una suite basada en temas tradicionales ingleses que está considerada como una de las obras cumbre en el repertorio para arpa. El programa se complementa con “Dancing Day”, otra suite coral navideña de inspiración similar y escrita por el compositor inglés más influyente del siglo pasado, John Rutter. También existe la posibilidad de interpretar la obra con piano.

## PLANTILLA

Arpa (o piano), coro femenino.

Pianista: Mainer Bilbao

Arpista: Por determinar

A CEREMONY OF CAROLS *Benjamin Britten*

Procession  
 Wolcum Yole!  
 There is no rose  
 That Yönges child  
 Balulalow  
 As dew in Aprille  
 This little Babe  
 Interlude  
 In Freezing Winter Night  
 Spring Carol  
 Deo Gratias  
 Recession

DANCING DAY *John Rutter*

Prelude  
 Angelus ad virginem  
 A virgin most pure  
 Personent hodie  
 Interlude  
 There is no rose  
 Conventry Carol  
 Tomorrow shall be my dancing day